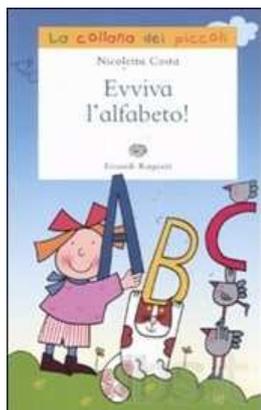


Libri nella sabbia

Proposte di lettura per l'estate a cura della biblioteca dell'ICBZ1

Classi 1° e 2° elementare

Evviva l'alfabeto / Nicoletta Costa, Einaudi ragazzi



Per i più piccoli. Imparare l'alfabeto con questo libro è un gioco molto divertente: le lettere sono coloratissime, illustrate con immagini divertenti e accompagnate da brevi e simpatici testi: Filomena la farfalla felice, Pino il pinguino pigro, Bernarda la balena blu sono solo alcuni dei tanti personaggi a cui la fantasia di Nicoletta Costa dà vita in un piccolo mondo straordinario, tutto colore, estro e vivacità

Cane Blu / Nadja, Babalibri



Carlotta ha un amico speciale. È un cane dal pelo blu che la viene a trovare tutte le notti. Un giorno Carlotta si perde nel bosco e...

Foto di gruppo / Gek Tessaro, Lapis



Lasciano in giro di tutto, gli esploratori. Quasi mai oggetti interessanti. Stavolta però si trattava di una macchina fotografica. E la trovò la scimmia...

Nel paese dei mostri selvaggi / Maurice Sendak, Babalibri

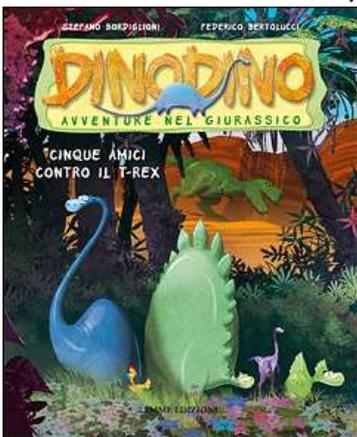
NEL PAESE DEI MOSTRI SELVAGGI



STORIA E ILLUSTRAZIONI DI MAURICE SENDAK

Una sera Max, il piccolo protagonista, è particolarmente agitato e ne combina di tutti i colori. La mamma, arrabbiatissima, gli ordina di andare a letto senza cena. È allora che Max intraprende un lungo viaggio che lo porta nel paese dei mostri selvaggi, dove il piccolo monello diventa il re di tutte le creature selvagge. Ma ad un certo punto il desiderio di riavere accanto le persone che lo amano diventa così forte da convincere Max a rinunciare al suo titolo e navigare indietro verso casa.

Dinodino avventure nel Giurassico (collana) / Stefano Bordiglioni, Federico Bertolucci, EL



Una collana che raccoglie le avventure di cinque amici dinosauri che si fanno chiamare I Cinquedini. Ecco alcuni titoli: Cinque amici contro il T-Rex, La pioggia di pietre bollenti, In trappola sull'isola, Avventura nel deserto, Il mistero della palude verde, Avventura sulla neve, Cinquedini e l'acqua che salta, Cinquedini e gli insetti preistorici, Dino Dino il mistero della nebbia, Cinquedini e il fiume rosso, Il bosco del Rotolodonte, i tirannosauri erbivori, Avventura sul lago salato, Festa per tutti!

La caccia: storia naturale dell'innominabile / Nicola Davies, Editoriale scienza



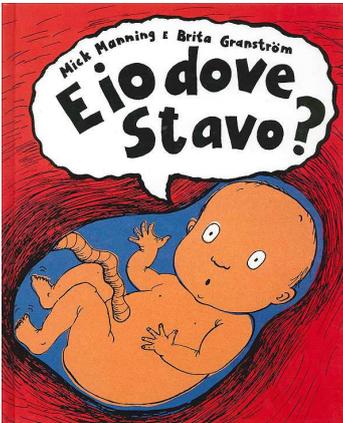
Gli ippopotami ci nuotano dentro, i bradipi si tengono in contatto attraverso di essa... e la maggior parte degli adulti preferisce non parlarne! Eppure si tratta di un argomento di grande rilievo per lo studio degli animali e dell'ambiente. Perché la caccia è utile, anzi indispensabile: senza caccia non ci sarebbe terra fertile, quindi niente alberi, niente ossigeno, niente cibo... niente vita. Si può identificare una specie dalla sua caccia, e scoprirne le abitudini alimentari e il metabolismo. Ma non solo: la caccia è un messaggio. Serve per marcare il territorio, tenere d'occhio gli altri membri del gruppo, o per mimetizzarsi meglio. La caccia è tanta, ma viene sempre riciclata, riutilizzata. C'è chi la mangia, chi ci depone le uova e chi la usa come materiale da costruzione. Un libro su un argomento sorprendente.

Ci sono cose che fanno paura / Jules Feiffer, Ape junior



Essere abbracciati da chi non ti piace, pattinare in discesa senza sapere come fermarsi, sapere che i tuoi genitori parlano di te ma non senti cosa dicono, diventare grandi... Ci sono cose che fanno paura ma sono anche molto divertenti!

E io dove stavo? / Brita Granström, Mick Manning, Editoriale scienza



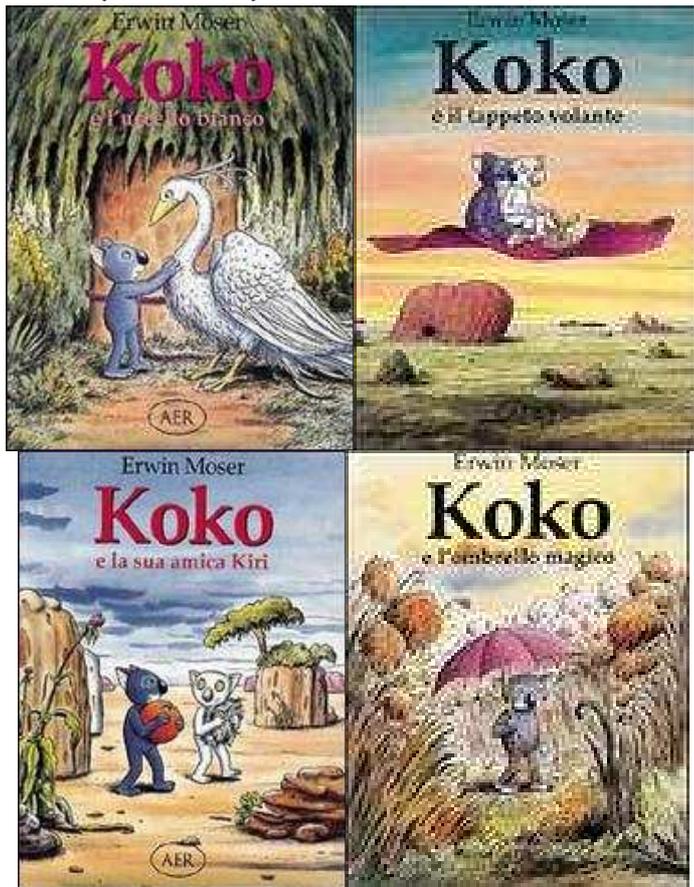
Un libro per i più piccoli e per tutti i genitori. Un racconto chiaro e piacevole su come si forma una nuova vita, scritto in modo che anche i lettori più piccoli possano capirlo in tutte le sue fasi. Si procede gradualmente dal concepimento alla nascita, tra semplici spiegazioni e delicate illustrazioni che offrono ai genitori un valido aiuto per rispondere a tutte quelle domande che i bambini pongono sempre

Cecilia e il grande gnam / Guido Quarzo, Salani



Il Grande Gnam è una creatura misteriosa che abita il fondo dei piatti e si ciba delle pietanze che a Cecilia non van giù. Un giorno però la bambina decide di volerlo conoscere e comincia così a tendergli alcune trappole. L'impresa però si rivela difficile

Koko (4 volumi) / Erwin Moser, AER



C'è un luogo, da qualche parte, di cui non si trova traccia nelle mappe geografiche e che può apparire – nonostante la selvaggia ma anche dolce bellezza – inizialmente ostile. Qui si erge una roccia con una caverna dove vivono due orsacchiotti, Koko e la sua compagna Kiri (ma forse potrebbero anche appartenere ad una specie animale sconosciuta). Osservarli con pazienza ed attenzione, segui le loro avventure tra magici tappeti ed ombrelli volanti che li trasportano in luoghi sconosciuti e fantastici e lasciati conquistare dalla magia e dalla poesia di queste storie.

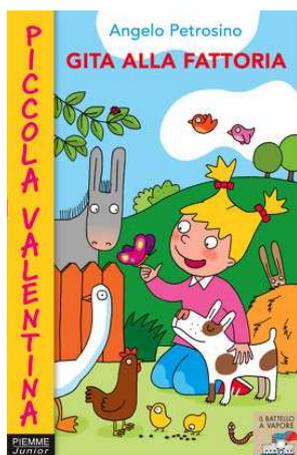
Koko e il tappeto volante

Koko e l'ombrello magico

Koko e la sua amica Kiri

Koko e l'uccello bianco

Piccola Valentina (collana) / Angelo Petrosino



Com'è il mondo dopo l'asilo? Valentina non vede l'ora di scoprirlo. Le avventure di uno dei personaggi più amati dai più piccoli.

Gita alla fattoria

I nonni di Valentina

Il compleanno di Valentina

Valentina è malata!

Valentina va a scuola!

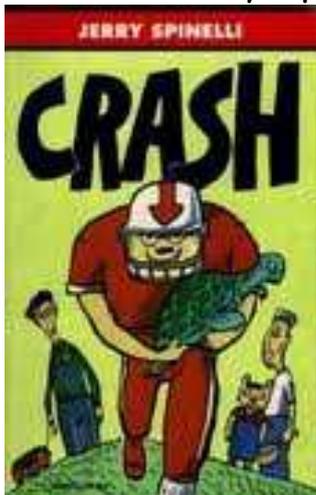
Classi 3° e 4° elementare

Bat Pat (collana), Piemme



È un pipistrello simpatico e un po' fifone. Fa lo scrittore e la sua specialità sono i libri da brivido: quelli che parlano di streghe, fantasmi, cimiteri... e ha sempre un sacco di avventure paurose da raccontare

Crash / Jerry Spinelli, Mondadori



Si chiama John, detto Crash perché a sei anni ha cozzato contro una cuginetta con tale violenza da mandarla a gambe levate, e da allora, pur di arrivare primo, ha continuato a fare crash nella vita e nel football. Al suo compagno di scuola Penn Webb, invece, vincere non interessa: vegetariano e non violento, è la vittima predestinata di Crash, che detesta la sua mite gentilezza. Ma Penn possiede qualcosa che Crash non ha, due genitori per i quali è più importante stare con lui, piuttosto che riempire la casa di oggetti di lusso...

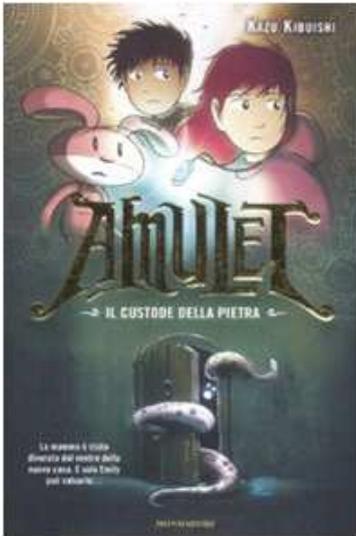
Valentina (collana) / Angelo Petrosino, Piemme



Un personaggio che non invecchia con il passare del tempo....

Valentina racconta la sua vita di tutti i giorni, i suoi viaggi, le sue amicizie e tante emozionanti avventure.

Amulet: il custode della pietra (fumetto) / Kibuishi Kazu, Renoir Comics



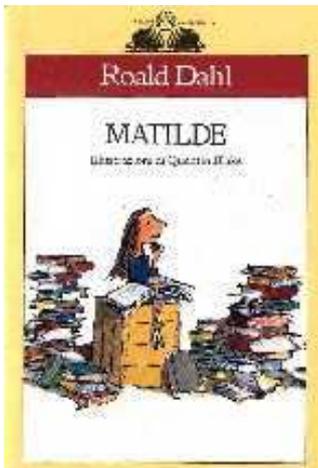
Due anni dopo un terribile incidente in cui ha visto il papà precipitare in un burrone, Emily si trasferisce con la mamma e il fratellino Navin nella vecchia dimora appartenuta al bisnonno, un geniale inventore scomparso misteriosamente. Ma durante la prima notte nella nuova casa si odono rumori sinistri provenire dalla cantina: il grido della mamma è l'ultima cosa che Emily sentirà prima di vederla sparire, inghiottita da una presenza nascosta dietro la porta! Questa volta Emily non resterà a guardare: per ritrovare la mamma affronterà un viaggio pieno di pericoli, con il piccolo Navin al fianco e un essere minaccioso alle spalle, che la segue a ogni passo. Il mondo che la aspetta è popolato di elfi malvagi, mostri dai mille tentacoli, uccelli rapaci dalle forme più strane, ma anche delle meraviglie che il bisnonno ha messo sul suo cammino per sostenerla nella missione: Miskit, il saggio coniglio di pezza, Cogsley, una ferraglia scorbatica ma sempre pronta ad aiutarla e, soprattutto, un portentoso e ambitissimo amuleto.

Le avventure continuano con:

Amulet: la maledizione del custode della pietra

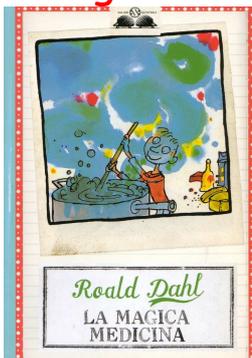
Amulet: I cacciatori di nuvole

Matilde / Roald Dahl, Salani



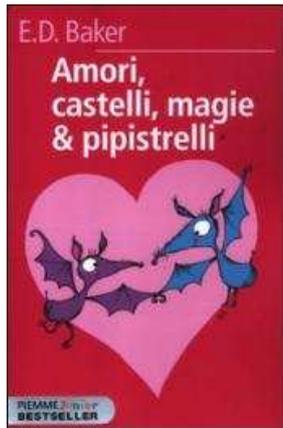
Matilde ha imparato a leggere a tre anni, e a quattro ha già divorato tutti i libri della biblioteca pubblica. Quando perciò comincia a frequentare la prima elementare si annoia talmente che l'intelligenza deve pur uscirle da qualche parte: così le esce dagli occhi. Gli occhi di Matilde diventano incandescenti e da essi si sprigiona un potere magico che l'avrà vinta sulla perfida direttrice Spezzindue, la quale per punire gli alunni si diverte a rinchiuderli in un armadio pieno di chiodi, lo Strozzatoio, o li usa per allenarsi al lancio del martello olimpionico, facendo roteare le bambine per le trecce e lanciandole lontano. L'intelligenza e la cultura - sembra dire l'autore - sono le uniche armi che un debole può usare contro l'ottusità, la prepotenza e la cattiveria.

La magica medicina / Roald Dahl, Salani



George ha una nonna insopportabile, che lo disgusta raccontandogli come sono buoni da mangiare vermi e scarafaggi, che scrocchiano così bene sotto i denti. Cosa può fare allora il povero George, se non preparare una magica medicina che le cambi un po' il carattere, mescolando deodorante e polvere antipulci, antigelo e cera da scarpe? La nonna cambia, eccome! Non potete neanche lontanamente immaginare come cambia!

Amori, castelli, magie e pipistrelli / E.D. Baker, Piemme



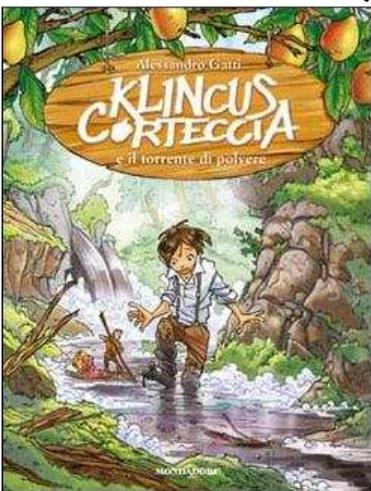
Manca solo una settimana al sedicesimo compleanno di Emma, giorno in cui la principessa cadrà vittima della maledizione di famiglia! Emma, però, con l'aiuto del principe Eugenio e della pipistrellina Nina Puzgina, è decisa ad annullare il maleficio. Anche se l'unico modo per farlo è viaggiare nel tempo, entrare nel castello di Boscoverdonia, partecipare al ballo della prima Strega Verde e fare in modo che la maledizione non venga mai pronunciata...

Incantesimi, baci, ranocchi e principesse / E.D. Baker, Piemme



Emma non è esattamente una principessa modello. Detesta vestirsi da principessa e, come se non bastasse, il principe che deve sposare la annoia terribilmente. Ma nello stagno vicino al castello la aspetta il ranocchio dei suoi sogni e... tra proposte di matrimonio, incantesimi, perfide streghe e pozioni di alito di drago, niente sarà più come prima!

Klincus Corteccia (collana), Mondadori



Klincus Corteccia ha dieci anni e mille idee che gli frullano nel cervello! Non a caso da grande vorrebbe fare l'inventore... E da quando ha scoperto che nel cuore del Bosco Grande si nasconde l'incredibile città di Frondosa, ogni giorno è un'avventura da vivere viaggiando di ramo in ramo con il popolo degli alberi!

Il cane prodigio / Lois Lowry, Mondadori



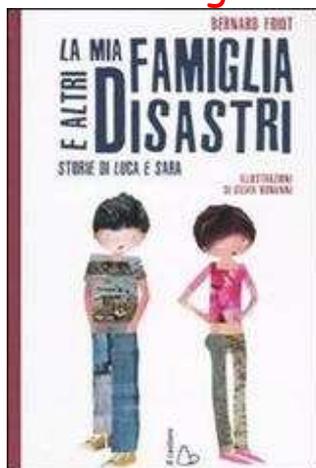
Nato in mezzo a una sfilza di bidoni dell'immondizia, il nostro eroe è un randagio di umili origini. Separato dalla madre ancora cucciolo, affronta ogni sfida "a coda alta": divenuto fedele compagno di un barbone, oserà affrontare perfino lo Sfregiato, un cane enorme e prepotente, e dopo infinite ricerche riuscirà a ritrovare la sorella Ciuffetta, che non aveva mai dimenticato. Ma la sua vera caratteristica è un'altra: il piccolo randagio è un poeta nato e ogni volta che è felice o triste compone un distico.

Il mio mondo a testa in giù / Bernard Friot, Il Castoro



Non si possono raccontare le storie di Friot, bisogna leggerle, magari ad alta voce. Sono veloci, ribelli, divertenti. Raccontano di maestri che finiscono negli acquari, di perfidi scherzi telefonici, di orchidee cannibali. È il mondo adattato ai bisogni dei ragazzi, alle loro paure, alle loro conquiste. Racconti brevi, ironici, irriverenti, surreali, che trasformano le ansie e la rabbia dei bambini in storie esilaranti. Ascoltando le loro piccole grandi avventure e disavventure quotidiane, Friot - lunghi anni di insegnamento alle spalle - ha riunito un immenso materiale da cui nascono le sue celebri "Histoires pressées".

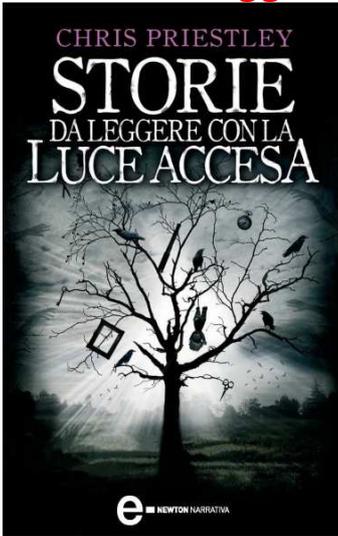
La mia famiglia e altri disastri / Bernard Friot, Il Castoro



Come sopravvivere ai dodici anni? I genitori non ascoltano, fratelli e sorelle sono un tormento, e innamorarsi un terreno sconosciuto e complicato. Meglio ribellarsi, e cercare di far girare il mondo come si può. Questi racconti di Luca e Sara, veloci e divertentissimi, sono un tuffo nella vita di ogni giorno vista attraverso i loro occhi allegri e impietosi.

Classi 5° e 1° media

Storie da leggere con la luce accesa / Chris Priestley, Newton Compton



È la prima volta che Robert prende il treno da solo, è felice e molto emozionato. Finalmente ha l'occasione di allontanarsi dalla sua matrigna, che proprio non sopporta: ora la sua vita può ricominciare, in una nuova scuola. Alla stazione però, la matrigna ha una visione: vede un bacio, un tunnel, e un tremendo pericolo in agguato. Robert non se ne preoccupa affatto, sa che è una donna impressionabile e sciocca. Decide lo stesso di salire sul treno, come programmato, ma poco dopo l'inizio del viaggio, all'entrata di una galleria, il treno ha un guasto e si ferma. Tutto si fa buio, gli altri passeggeri sembrano come addormentati. Eccetto una misteriosa donna vestita di bianco, che per ingannare l'attesa comincia a raccontare a Robert una storia, poi un'altra, poi un'altra ancora. Storie macabre e terrificanti. Storie che lo lasciano senza fiato. Intanto il treno non riparte, e il tempo sembra essersi quasi fermato. Finché un dubbio si fa strada nella mente di Robert: chi è davvero quella donna? Ed è allora che comincia ad avere davvero paura...

Le terrificanti storie di zio Montague / Chris Priestley, Newton Compton



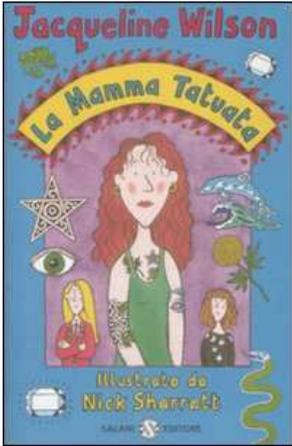
Il signor Montague vive da solo in una grande casa piena di oggetti bizzarri e soprammobili di ogni sorta. Il piccolo Edward attraversa spesso l'oscuro bosco che separa la sua casa da quella dello zio per andarlo a trovare, e rimane ogni volta incantato dalle terrificanti storie che il vecchio gli racconta. Ne conosce proprio tante, in effetti, una più spaventosa dell'altra, e tutte sembrano tornargli in mente quando vede o tocca uno degli stravaganti ninnoli che arredano la sua casa. Ma Edward sente che quelle storie non possono essere solo frutto della fantasia e si domanda se non nascondano una verità più sinistra e inquietante. Chi è davvero lo zio Montague? E chi sono quegli strani bambini che cercano di entrare nella sua grande casa?

L'inventore dei sogni / Ian McEwan, Einaudi



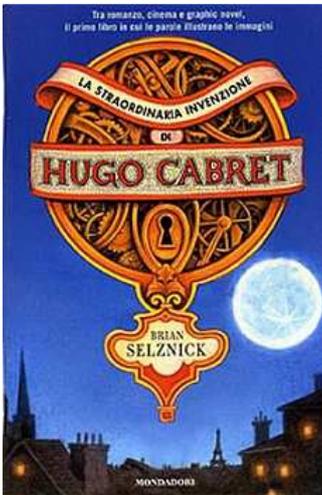
Un bambino, Peter, sogna a occhi aperti e immagina di far sparire tutta la sua famiglia, un po' per noia e un po' per dispetto, con un'immaginaria "Pomata Svanilina"; oppure sogna di poter togliere al gatto di casa la pelliccia, di farne uscire l'anima felina e di prenderne il posto. Sono solo alcune delle inquietanti e rocambolesche avventure raccontate in questo libro, il più letto e amato di Ian McEwan.

La mamma tatuata / Jacqueline Wilson, Salani



Stella e Delfina hanno padri diversi ma un'unica madre fuori dal comune: infatti Dalia è bellissima, ha i capelli rossi, gli occhi verdi ed è tatuata da capo a piedi. Per Delfina è straordinario avere una mamma da guardare come un libro illustrato, ma purtroppo Dalia è nevrotica e depressa. Oscilla tra momenti di euforia e crisi di malinconia allarmante. E poi è ancora innamorata di Micky, il padre di Stella, superficiale e vanitoso e per trovarlo è capace di tutto, anche di sparire per una notte intera. Le sue figlie la amano, ma non sanno più cosa fare con lei: Stella ha perso la pazienza ed è pronta a scappare. Delfina rifiuta di andarsene ma è troppo piccola: come si fa a crescere così in fretta da diventare mamma della propria mamma?

La straordinaria invenzione di Hugo Cabret / Brian Selznick, Mondadori



Tra romanzo, cinema e graphic novel, un libro in cui le parole illustrano le immagini.

La luna, le luci di una città, una stazione affollata, due occhi spaventati. Le immagini a carboncino scorrono come in un cinema di carta fino a inquadrare il volto di Hugo Cabret, l'orfano che vive nella stazione di Parigi. Nel suo nascondiglio segreto, Hugo coltiva il sogno di diventare un grande illusionista e di portare a termine una missione: riparare l'automa prodigioso che il padre gli ha lasciato prima di morire. Ma, sorpreso a rubare nella bottega di un giocattolaio, Hugo si imbatte in Isabelle, una ragazza che lo aiuterà a risolvere un affascinante mistero in cui identità segrete verranno svelate e un grande, dimenticato maestro del cinema tornerà in vita

La stanza delle meraviglie / Brian Selznick, Mondadori



Il nuovo libro di Selznick tra romanzo, cinema e graphic novel, dove le parole illustrano le immagini.

Ben e Rose hanno un sogno in comune: avere una vita completamente diversa da quella che si ritrovano. Ben vorrebbe riunirsi al padre che non ha mai incontrato. Rose colleziona articoli di giornale e foto di una misteriosa attrice che sogna di conoscere. Quando entrambi trovano un pezzettino di puzzle che potrebbe aiutarli a ricostruire il quadro delle loro vite, partono alla ricerca di quello che hanno perso. Due storie lontane cinquant'anni, una raccontata in parole, l'altra in immagini, procedono parallele per poi incontrarsi in maniera inaspettata, in un gioco di simmetrie. Età di lettura: da 12 anni.

Tiro al piccione / Jerry Spinelli, Mondadori



Palmer, dieci anni, vive in una cittadina dove si usa celebrare una grande festa dedicata a uno sport crudele: il tiro al piccione. E il compito di tirare il collo agli uccelli feriti tocca proprio ai ragazzi della sua età... Ma Palmer non vuole diventare uno "strozzapiccioni", prima di tutto perché è molto diverso dai bulli suoi amici, e poi perché ha un compagno segreto, un piccione di nome Pizzico, cui lo lega un grandissimo affetto. Ma il Giorno del Piccione si avvicina, e Palmer ha una gran paura, oltre che per se stesso, anche per il suo amico pennuto...

Cronache dell'era oscura (6 volumi) / Michelle Paver, Mondadori



Le Cronache dell'era oscura è una saga scritta da Michelle Paver che ha come protagonista un ragazzo e un lupo che abitano nella foresta lungo le coste della Norvegia poco dopo l'era glaciale e prima dello sviluppo dell'agricoltura (circa 6000 anni fa). La società preistorica presentata nel libro è piuttosto semplice: la gente è divisa in tribù (nomadi o sedentarie) che si rappresentano ognuna con un suo animale totem, con a capo, giustamente, un capo. All'interno di una tribù c'è una persona particolare, che detiene il potere forse più del capo: lo stregone (o la stregona), una persona saggia, non necessariamente vecchia, che conosce l'arte della magia e della soprannaturalità, può mettersi in contatto con gli dèi pagani (ovvero le forze della natura), con le anime dei defunti entrando in uno stato di trance per mezzo di erbe o radici magiche. Ecco i titoli dei 6 volumi:

La magia del lupo
Il ritorno del lupo
Sulle tracce del lupo

Il coraggio del lupo
La promessa del lupo
Il destino del lupo

Diariocuore 2: i ragazzi sono dei carciofi / Anna Lavatelli, Anna Vivarelli, Piemme



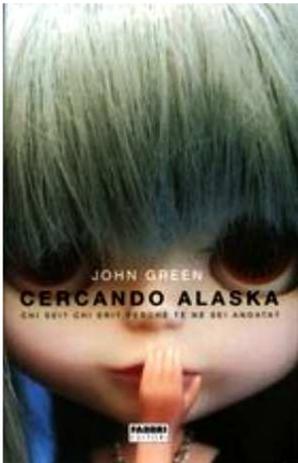
Dura la vita alle medie! Prof e compagni nuovi, compiti in abbondanza, seccioni da tenere a bada... per fortuna però Sara e Bea hanno il loro diario, dove si confidano di tutto: segreti, litigi, commenti sui ragazzi. Soprattutto quando sono carini come Carlos, il nuovo arrivato...

E ci sono anche:

Diariocuore 3: gita di classe con... bacio!
Diariocuore 1

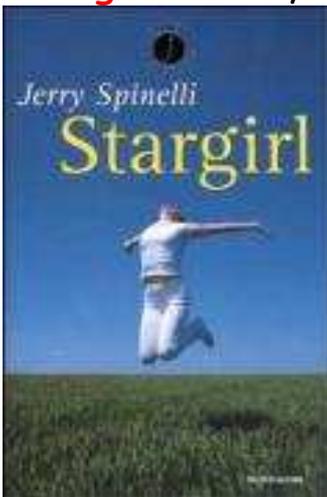
Classi 2° e 3° media

Cercando Alasaka / John Green, Mondadori



Miles Halter, sedici anni, colto e introverso, comincia a frequentare un'esclusiva prep school dell'Alabama. Qui lega subito con Chip, povero e brillantissimo, ammesso alla scuola grazie a una borsa di studio, e con Alaska Young, divertente, sexy, attraente, avventurosa studentessa di cui tutti sono innamorati. Insieme bevono, fumano, stanno svegli la notte e inventano scherzi brillanti e complicati. Ma Miles non ci mette molto a capire che Alaska è infelice, e quando lei muore schiantandosi in auto vuole sapere perché. È stato davvero un incidente? O Alaska ha cercato la morte?

Stargirl / Jerry Spinelli, Mondadori

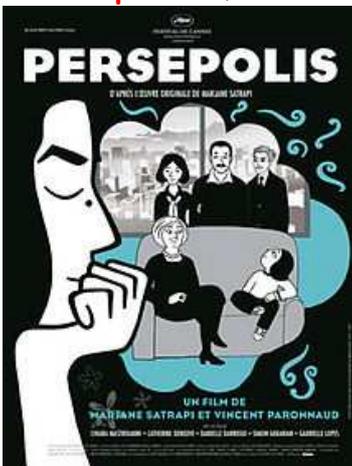


Immaginate una scuola di provincia in cui tutti i ragazzi si vestono allo stesso modo e fanno le stesse cose, e poi chiedetevi che effetto farebbe, in un posto del genere, l'apparizione di una ragazza vestita nel modo più stravagante, che va in giro con un topo in tasca e un ukulele a tracolla, piange ai funerali degli sconosciuti e sa a memoria i compleanni dell'intera cittadinanza. Resterebbero tutti a bocca aperta, naturalmente, proprio come succede a Leo quando la vede per la prima volta e si chiede se è una svitata, un'esibizionista o tutte e due le cose insieme. Ma Stargirl è semplicemente se stessa: e non è detto che questo sia un vantaggio, in un mondo fatto di persone che vogliono soltanto "adeguarsi"...

E se vi è piaciuto, la storia continua con il libro:

Per sempre Stargirl

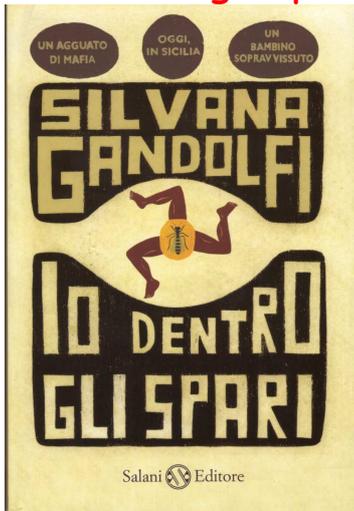
Persepolis (fumetto) / Marjane Satrapi, Lizard



Un capolavoro del fumetto mondiale, da conoscere assolutamente. Un racconto totalmente autobiografico che parte dall'infanzia dell'autrice fino al suo divenire adulta e cosciente della sua cultura di origine (l'Iran, dove Marjane è nata e cresciuta, fino all'adolescenza). Vi farà piangere e sorridere, ma questo racconto rimarrà comunque per sempre nei vostri cuori.

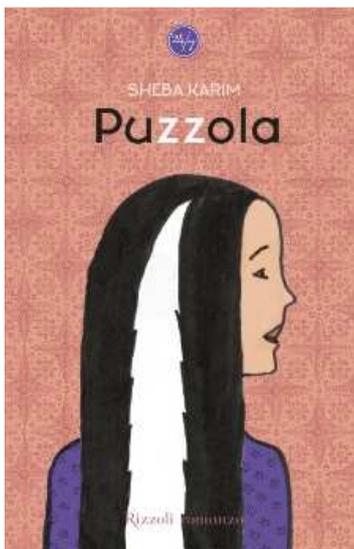
Da questa graphic novel è stato realizzato l'omonimo film di animazione premiato a Cannes 2007

Io dentro gli spari / Silvana Gandolfi, Salani



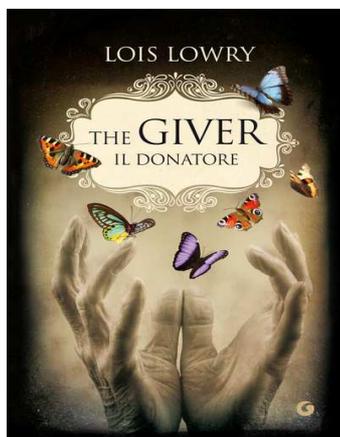
Santino vive in un piccolo paese in provincia di Palermo. Il padre lo porta spesso con sé quando incontra certi amici, dice che la sua presenza può fargli comodo, ma non lo lascia mai scendere dalla macchina mentre sta fuori a parlare con loro. Suo papà ha dei segreti. Lucio vive nella periferia di Livorno con la madre e la sorellina. È lui l'uomo di casa, anche se ha solo undici anni. La piccola Ilaria non ha mai conosciuto il padre, che lavora in Venezuela. Ma perché non scrive e non telefona mai? Lucio conosce il motivo, è il suo segreto. Ci sono tante cose che Santino non capisce, mentre Lucio ne capisce fin troppe per la sua età. Qual è il punto d'incontro tra queste due vite, così diverse da quelle di tutti gli altri ragazzi? Ispirato a una storia vera, un grande romanzo che affronta uno dei problemi più grandi del nostro Paese, e che racconta di vittime innocenti, colpevoli solo di essere nate dalla parte sbagliata.

Puzzola / Karim Sheba, Rizzoli



Nina quindici anni, vive negli Stati Uniti ma è di origini pakistane. E i suoi genitori ne sono molto orgogliosi. Forse troppo, dal punto di vista di Nina. Perché non è facile essere l'unica ragazza della scuola con la pelle scura, la sola a dover rispettare le regole della cultura musulmana. Senza contare che nemmeno con i parenti pakistani si può stare tranquilli: vietato essere troppo occidentali, e guai a non sapere parlare l'urdù, la lingua madre, che bisogna conoscere anche se si è nati a Deer Hook, piccola cittadina della provincia americana. Dove un giorno approda Asher, un ragazzo italiano, di cui Nina s'innamora all'istante. Ma come attirare la sua attenzione? Come incontrarsi da soli se già è difficile uscire con le amiche? E soprattutto, si chiede Nina, come liberarsi della sottile striscia di peli scuri che le corre sulla schiena, fastidioso lascito genetico delle sue origini pakistane che la fa tanto assomigliare a una puzzola? Così, tra un trattamento cosmetico e l'altro, Nina vive in bilico tra due culture senza mai perdere l'equilibrio, sorretta dalla giusta dose di ironia, impertinenza e sentimento.

The Giver - Il donatore / Lois Lowry, Giunti



Jonas ha dodici anni e vive in un mondo perfetto. Nella sua Comunità non ci sono più guerre, differenze sociali o sofferenze. Tutto ciò che può causare dolore o disturbo è stato abolito, compresi gli impulsi sessuali, le stagioni e i colori. Le regole da rispettare sono ferree ma tutti i membri della Comunità si adeguano al modello di controllo governativo che non lascia spazio a scelte o profondità emotive, ma neppure a incertezze o rischi.

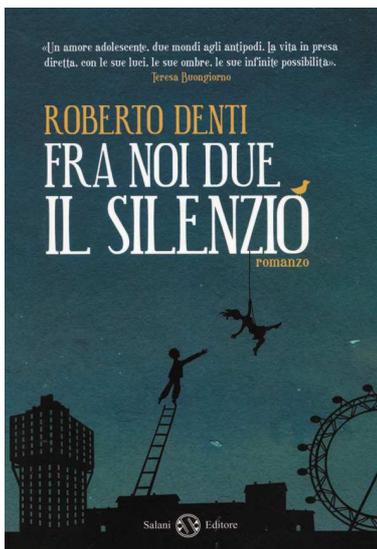
La saga continua con altri tre volumi:

La rivincita

Il messaggero

Il figlio

Fra noi due il silenzio / Roberto Denti, Salani



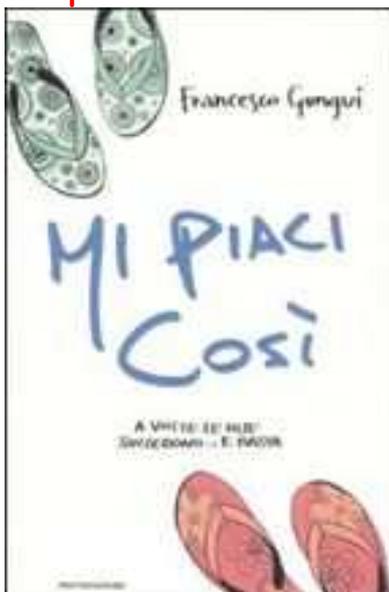
"L'amore di Cirikli era la prima vittoria della mia vita. Io le davo tutto di me e lei, da pari a pari, mi dava tutto in cambio. Forse si trattava soltanto di un'emozione, ma io non chiedevo altro". E così che succede. Ti basta vederla una volta, anzi, solo scorgerla, per avere la certezza di non poter più fare a meno di lei. Noti un gesto, il frammento di un sorriso, il luccicare fugace di uno sguardo e tutto il resto perde d'importanza. Non c'è più la scuola, le urla dei genitori passano in sottofondo, nemmeno gli amici contano più. A Sergio ed Elisa è capitato esattamente così. Si sono innamorati, di quell'amore travolgente e totale che capita una volta nella vita. Ma poi la realtà non tarda a manifestarsi con tutta la sua prepotenza: Sergio ed Elisa appartengono a mondi diversi, incomunicabili. Elisa è una ragazza nomade, il suo nome zingaro è Cirikli e lavora al tiro a segno di un luna park. Tutti cercano di separarli, sia la famiglia di Sergio sia quella di Cirikli. I pregiudizi degli adulti riusciranno davvero a far calare il silenzio fra i due giovani innamorati?

L'importante è adesso / Francesco Gungui, Mondadori



Crescere o non crescere? Scegliere o seguire la corrente? Giacomo è un ragazzo come tanti che non vuole essere normale e fugge a Londra per cercare la sua strada. Insieme a Viola, il suo esatto opposto, vive una serie di avventure tragicomiche, sempre nel presente, ma un po' con l'affanno. Dopo il successo di "Mi Piaci Così", un altro ritratto di adolescenti inquieti alle prese con la vita.

Mi piaci così / Francesco Gungui, Mondadori

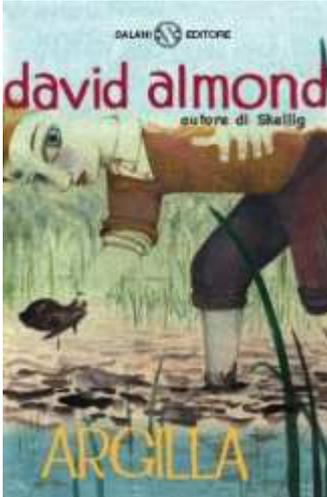


"Amor, ch'a nullo amato amar perdona". È questa, secondo Alice, la più grande absurdità di tutti i tempi. Solo che l'ha scritta Dante, quindi non si può dire niente. Luca soffre di internet dipendenza, passa le sue giornate su messenger e crede che Luciano Ligabue sia il più grande filosofo del ventunesimo secolo. Daniele ha un furetto che si chiama Dott. Marley e il suo sogno è quello di trasferirsi a Kingston, la capitale della Giamaica. Luca però pensa che i dread di Daniele siano "Made in China". Mary legge solo riviste di gossip, in particolare gli oroscopi, ma solo quelli che le dicono che la vita sessuale va da dio. Martina è il sogno erotico di tutta la scuola. È ricca sfondata ma d'estate lavora in un chiringuito in Salento sulla spiaggia. È qui che tutti si incontrano ed è proprio a pochi passi dal mare che succede ogni cosa. E mentre Bob Marley canta che "every little thing is gonna be all right", una frase si prepara a cambiare la loro estate: "Mi piaci e basta. Mi piaci così".

E la storia continua con:

Mi piaci ancora così

Argilla / David Almond, Salani



Nella piccola cittadina di Felling è arrivato un ragazzo nuovo: Stephen Rose. Ha una pelle lucida, uno sguardo ossessivo, ipnotico, e un odore nauseante. Non ha genitori. Non ha amici. Sul suo conto girano molte voci e pettegolezzi, ma una cosa è certa: c'è qualcosa di magico nelle strane creature che Stephen modella con la creta. I due chierichetti Davie e Geordie dovrebbero stargli alla larga? Oppure diventare suoi amici? Forse Stephen potrebbe essere un alleato nell'aspra lotta contro quel mostro di Mouldy e la sua banda..

Se ti è piaciuto, prova anche:

Skelling